



Caroline Meunier

Costumière / Accessoiriste

27 ans - 22/02/1998

Merci de me contacter via
le formulaire de mon portfolio
ou les réseaux sociaux

Portfolio carolinemeunier.wixsite.com/portfolio-fr
instagram [@caroniel_costume](https://www.instagram.com/caroniel_costume)

Formation

2020-23 DNMADE costume de scène

(diplôme national des métiers d'art et du design)
Lycée Pasteur Mont Roland - Dole (39)

2016-19 DNA (Diplôme National d'Art)

Option design graphique et visuel
ÉSAD d'Orléans esadorleans.fr (45)
École supérieure d'art et de design

2013-16 Baccalauréat Scientifique

Mentions très bien et européenne
Option Arts plastiques
Lycée Durzy, Villemandeur (45)

École d'art de la Pailleterie, Amilly (45)

Cours d'arts plastiques (de 2004 à 2014)

Compétences

Couture

Formation professionnelle
Broderie, crochet de Lunéville
Notions de technique tailleur

Compétences plastiques

Peinture acrylique, aquarelle
Modelage argile, Plastilin®
Gravure sur zinc, plexiglass et linogravure
Moulage silicone, plâtre
Sculpture sur polystyrène
Teinture, techniques de patine
Laine feutrée

Logiciels et informatique

Maîtrise de la suite Microsoft Office,
Bonne connaissance de la suite Adobe,
Notions de codage

Langues

Anglais C1 (courant)
Espagnol B1 (notions)
Allemand A2 (notions)
Italien A1 (notions)

Titulaire du permis B

Expériences

2025 Accessoiriste à l'Opéra National du Rhin (déc. 25 - fév. 26)

Accessoiriste plateau sur *Le Miracle d'Héliane* et tâches diverses.

Assistante costumière pour Le Créo (sept. 25)

Réalisation costume, essayage et habillage, pour la production de *Martin Squelette*, 2025, aux côtés d'Isabelle Pasquier.
<https://www.lecrea.fr/spectacles/martin-squelette-2>

Accessoiriste à l'Opéra National du Rhin (fev.- mai 25) - Strasbourg

Accessoiriste plateau sur *La Traviata* et tâches diverses.

2024 Assistante costumière pour Opéra Côté Chœur (nov. 24 - avr. 25)

Réalisation d'accessoires en mousse EVA, essayage et habillage pour la production de l'opéra *L'Élixir d'Amour*, 2025, aux côtés d'Isabelle Pasquier.

www.opera-cote-choeur.fr

Habilleuse à l'Opéra-Théâtre de Metz (déc. 2024)

Habillage et entretien des costumes sur *Le Chanteur de Mexico*.
opera.eurometropolemetz.eu

Accessoiriste au Parc Astérix (8 semaines)

Réalisation d'accessoires en latex et patine, restauration costume pour la saison d'Halloween.

Habilleuse à l'Opéra de Dijon (1 semaine)

Habillage et entretien des costumes sur *L'Autre Voyage*.
www.opera-dijon.fr

2023 Costumière à la Comédie-Française (oct. - déc. 23) - Paris

Décoration costumes, teinture et patine pour *Cyrano de Bergerac*, conception costumes par Alexia Crisp-Jones.
www.comedie-francaise.fr

Stages

2022 Bakkacosplay / Florence Heyer FX (3 mois) - Cologne (Allemagne)

Réalisation de costumes, cosplay, accessoires.
www.florenceheyer.com

2021 Mod'Iscène (2 semaines) - Heugas (40)

Réalisation de caracos femme type XVIII^e siècle.
modiscene.com

2020 Opéra de Limoges (6 semaines)

Peinture pour des décors, notamment pour *Faust*, quelques jours à l'atelier costume.
www.operalimoges.fr

2019 Opéra National de Strasbourg (7 semaines)

Accessoiriste plateau pour *Un violon sur le toit*.
www.operanationaldurhin.eu/fr

Portfolio



Monsieur Fleur

Projet de DN MADE costume de scène, 2023
Teinture sur polyester, travail de différentes matières : feutrage de laine, thermoplastique, LED, foam clay. Photographie, modèle et maquillage : Caroline Meunier



Robe de mariée : corset doublé avec laçage dans le dos, tulle brodé, plusieurs jupons en tulle et surjupe en lycra, 2024.
Photographie : Maureen Domprobst

Stages

2019 Accessoiriste avec Laetitia Courset (2 semaines)
pour le film *Le désert des Tartares* de Martin Le Chevallier
Travail sur des masques imprimés en PLA. - Angoulême (16)

L'Usine à 5 Pattes (6 semaines) - Chelles (77)
Tirages en résine, sculpture sur polystyrène, patine.
www.lusinea5pattes.fr

2018 Atelier Fantastic'Art (5 semaines) - Mazamet (81)
Sculpture sur Plastiline®, tirages et moulages en plâtre et silicone.
www.facebook.com/atelierfantasticart/

Bénévolat

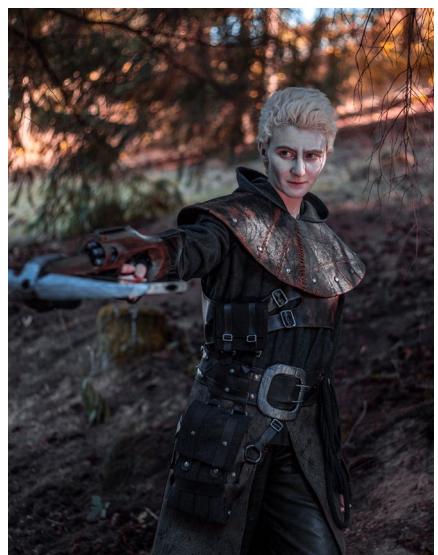
Expérience de bénévoles sur des festivals ;
accueil public, presse et VIP, gestion caisse...
Festival Yggdrasil (Lyon), Salon Fantastique (Paris),
LaBel Valette Festival (Pressigny-les-Pins),
Féeries du Bocage (Dormelles)

Centres d'intérêt

Cinéma / Théâtre / Univers fantastiques / Écologie
Voyages : États-unis, Australie, Allemagne, Maroc, Angleterre, Espagne, Tchéquie, Italie, Nouvelle-Zélande.
Équitation, Galop 4 (6 ans), Escrime (3 ans)



Roue de paon pour Montfleury (Nicolas Chupin)
Prototype, coupe et assemblage tissu, création de décoration textile, poses de paillettes et plumes de paon, faisant et perroquet.



Grimmel, 2023
Réalisation complète, accessoires en mousse EVA et thermoplastique, effets de patine.
Photographie : Enky Nb

Cyrano de Bergerac, Comédie-Française
Mise en scène : Emmanuel Daumas
Costumes : Alexia Crisp-Jones
Photographie : Jean-Louis Fernandez, 06/12/2023



Explorez mon site web pour découvrir mes créations
carolinemeunier.wixsite.com/portfolio-fr